

Veranstalter, Anmeldung und Informationen

Dr. Sylvia Rogge-Gau, Projektleiterin
Beatrix Thumm, Projektassistentin

Deutsche Gesellschaft e. V.

Voßstraße 22, 10117 Berlin
Tel.: 030-88 412 141

E-Mail: beatrix.thumm@deutsche-gesellschaft-ev.de



Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark in der Deutschen Gesellschaft e. V.

Voßstraße 22, 10117 Berlin
Tel.: 030-88 412 266

E-Mail: freundeskreis@deutsche-gesellschaft-ev.de
Website: www.deutsche-gesellschaft-ev.de
Projektwebsite: www.debuetkonzerte.de



Die Veranstaltung wird in Bild und Ton dokumentiert. Ihre Teilnahme beinhaltet die Zustimmung zu einer Verwendung der Aufnahmen im Rahmen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Deutschen Gesellschaft e. V.

Vor Ort werden Ihre Personendaten in einer Anwesenheitsliste gemäß SARS-CoV-2-Umgangsverordnung zum Zwecke der Kontaktnachverfolgung erfasst.

Partner

Kreismusikschule Oberhavel – Landkreis Oberhavel

Dezernat IV
Manfred Schmidt, Leiter
Adolf-Dechert-Str. 1
16515 Oranienburg
Tel.: 03301-601 74 01
Website: <https://kms.oberhavel.de>

Schloss Ziethen

Rafael von Thüngen-Reichenbach
Alte Dorfstraße 33
16766 Kremmen / OT Groß-Ziethen
Tel.: 03305-59 50
Website: www.schlossziethen.de

Gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kultur des Landes Brandenburg



Gefördert durch

Zukunft beginnt
zusammen

e.dis

Gestaltung: ultramarinrot, Bildnachweis: Titelbild: © Adobe Stock / eugenelucky, Innenseite links: © Schloss Ziethen GmbH & Co KG
Innenseite rechts: © Deutsche Gesellschaft e. V., © Dr. Sylvia Rogge-Gau



Samstag, am 4. Dezember 2021, um 16 Uhr

Debüt-Konzert

Junge Talente der Kreismusikschule Oberhavel
musizieren im Schloss Ziethen

16766 Kremmen / OT Groß-Ziethen, Alte Dorfstraße 33

Schirmherrin: Dr. Manja Schüle
Ministerin für Wissenschaft, Forschung
und Kultur des Landes Brandenburg

#debuetkonzerte



Der Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark in der Deutschen Gesellschaft e. V. und die Deutsche Gesellschaft e.V. laden herzlich zu den **Debüt-Konzerten** ein. Junge Talente der Musikschulen und Konservatorien im Land Brandenburg musizieren in Schlössern und Herrenhäusern. Die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker, viele sind Gewinnerinnen und Gewinner bedeutender Preise, spielen Werke aus allen Epochen und unterschiedlichen Genres.

Die Konzertgäste erfahren bei den anschließenden kultur- und kunsthistorischen **Führungen** zu den traditionsreichen Baudenkmälern Wissenswertes über ihre Geschichte und Tradition sowie zu den Leistungen und Herausforderungen der denkmalpflegerischen Sanierung des einmaligen Kulturerbes Brandenburgs.

Am Samstag, den **4. Dezember 2021**, um 16 Uhr konzertieren Schülerinnen und Schüler der Kreismusikschule Oberhavel im Schloss Ziethen.

Eintritt ist frei. Für einen Veranstaltungsbesuch benötigen Sie eine vollständige Impfung oder den gültigen Nachweis, dass Sie von einer Corona-Erkrankung genesen sind. Wir bitten um eine verbindliche Anmeldung für das Konzert und die Führung unter der E-Mail: beatrix.thumm@deutsche-gesellschaft-ev.de oder Tel. 030-88 412 141.

Schloss Ziethen

Aus der frühen Geschichte des Ortes Groß Ziethen geht hervor, dass sich unweit des heutigen Schlosses, im späteren Gutspark eine alte frühdeutsche Burganlage befunden hat. Etwa 200 Meter von der alten Burganlage entfernt errichteten die Herren von Bredow im 14. Jahrhundert einen neuen Adelssitz, den ersten Bau des heutigen Herrensitzes. Im frühen 18. Jahrhundert überließ König Friedrich Wilhelm I. Groß Ziethen mitsamt der Schlossanlage der Familie von der Lütke zur Nutzung. Diese ließ ein neues Herrenhaus errichten. Der zweigeschossige, langgestreckte Barockbau blieb im Kern weitgehend erhalten; er wurde bei der späteren Veränderung und Erweiterung des Schlosses am Ende des 19. Jahrhunderts einbezogen. Nach 1945 wurde das Herrenhaus als Lazarett genutzt und für Wohnzwecke für Umsiedler umgebaut. In den Jahren 1994 bis 1997 fanden umfangreiche Sanierungs- und Restaurierungsarbeiten statt.

Quelle: Broschüre „Gross Ziethen“, „Reihe Schlösser und Gärten der Mark“, Klaus Schulte, hrsg. v. Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark, Heft 108, Berlin 2009

Programm

Antonio Vivaldi (1678–1741) · Cellokonzert C-Dur, RV 399: 1. Satz Allegro
Andrea Holzer-Rhomberg · Herbsttag
Janina Garšcia (1920–2004) · Waldvogel
Anna Terzibaschtsch (*1955) · Tarantella
Lori Yildiz, Violoncello & Irina Schultz, Klavier

Friedrich Kuhlau (1786–1832) · Sonatine Op. 55 No.1 C-Dur: Allegro · Vivace
Luisa Bruggaier, Klavier

Georg Friedrich Händel (1685–1759) · Chaconne
August Nöck (1862–1928) · Legende
Rudolf Matz (1901–1988) · Rondo
Clara Dries, Violoncello & Irina Schultz, Klavier

Francesco Paolo Scipriani (1678–1753) · Ricercar Nr. 1
David Popper (1843–1913) · Gavotte d-Moll, Op. 67
Sándor Szokolay (1931–2013) · Kleine Suite: Trauriges Lied-
Dudelsacklied-Springtanz
Lisann Frehse, Violoncello & Irina Schultz, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750) · Allemande & Gavotte aus
der französischen Suite BWV 816
Arnold Schönberg (1874–1951) · Sechs kleine Klavierstücke Op. 19
Marie Dahlke, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921) · Cellokonzert op. 33: 1. Satz Allegro
Antonio Vivaldi (1678–1741) · Sonate a-Moll, Largo · Allegro · Largo
David Popper (1843–1913) · Tarantella, Op. 33
Rebecca Frehse, Violoncello & Irina Schultz, Klavier

Änderungen vorbehalten

Musiklehrerinnen und Musiklehrer: Laura-Marlene Gick, Violoncello;
Irina Schultz, Klavier; Yuki Inagawa, Klavier